

Call for Papers

Vitality and Resilience
Creative Thinking as Survival and Research as a Way of Life

UK Society for French Studies Postgraduate Conference 2021
Friday, 28th May – Online Event
Keynote speaker: Dr Emma Claussen (Cambridge)

The Society for French Studies invites proposals from current postgraduate students at Master's and doctoral level in the interdisciplinary field of French and Francophone Studies. Contributions from across all fields are welcome, including, for example literature, linguistics, theatre, film, queer, and postcolonial studies, sociology, history, performance, creative writing and practices, translation, philosophy, and cultural studies. Speakers may present in either English or French.

Like countless others, the global pandemic has had a significant impact on postgraduate students. The shock of the crisis made it necessary for us to learn how to take care of ourselves and of others. It has created difficulties in maintaining progress and motivation and it required, for some of us, significant restructuring of our projects. For this reason, this year's conference is placed under the sign of vitality and resilience to emphasise that the arts and humanities continue to be essential to the researchers, the scholarly community, and society. The event is an invitation to come together to revive our enthusiasm and interest in our work and that of others, and it presents research as a way of life that find its merits in sparking necessary debates, exchanging knowledge and ideas, but also in campaigning for the value of and place for the arts and humanities. Despite the optimistic outlook that we highlight in this conference, we consider it nonetheless necessary to discuss the need to resist the pressure for continuous well-being and productivity in times like these.

This event is designed as a **work in progress seminar** in which research students are invited to share and refine their projects with a collaborative audience. Students may wish to present an overview of their project or one particular aspect, and they may decide to give a shorter presentation (10 mins) or a more traditional paper (20 mins). Possible key areas and questions may include but are not limited to:

- Impact on scholarship, policy making, and public engagement
- Artistic and scholarly responses to disease and crisis
- Impact of the ongoing public health crisis on postgraduate research and lifestyle
- Research and well-being: studying past crises to cope with current ones
- Limits of wellbeing and the place of negative effects in crisis response

To apply, please send an abstract of maximum 300 words including your name, institution, level of study, dissertation/thesis working title, and duration of the presentation (10 or 20 minutes) to sfsvitality2021@gmail.com by **Monday, 5th April 2021**.

After the research papers are presented, participants will be invited to join a round-table discussion about the difficulties they have encountered as postgraduate students during the current health crisis. In preparation for this, participants are asked to write a reflective piece of about 200-500 words on how the COVID-19 pandemic has affected their research, which will be circulated prior to the event. This reflective piece will be different to the presentation/paper inasmuch as it is intended to be a short personal narrative about doing research in times of a pandemic. This event will take place online. Registration and attendance are free of charge.

Organisers: Melissa Pawelski (University of Warwick, SFS Postgraduate Officer)
and Julia Ribeiro S C Thomaz (Université Paris-Nanterre/EHESS)



Appel à contributions

Vitalité et résilience

La créativité comme survie et la recherche comme style de vie

UK Society for French Studies Postgraduate Conference 2021

Vendredi, 28th May – En ligne

Conférencière invitée : Dr Emma Claussen (Cambridge)

La Société des Études Françaises du Royaume-Uni et de la République d'Irlande invite des propositions de communication de la part d'étudiant.e.s en master ou en thèse dans le champ interdisciplinaire des études françaises et francophones. Nous encourageons l'envoi de contributions couvrant des disciplines aussi variées que la littérature, la linguistique, le théâtre, le cinéma, les études *queer*, les études postcoloniales, la sociologie, l'histoire, les arts du spectacle, le *creative writing* et les pratiques créatives, la traduction, la philosophie et les *cultural studies*. Les intervenant.e.s sont libres de présenter en anglais ou en français.

Comme dans plusieurs autres domaines, la pandémie globale a eu un impact significatif dans le travail et dans la vie des chercheurs et chercheuses en début de carrière. Le choc de la crise actuelle nous a forcé.e.s à apprendre à prendre soin de nous-mêmes et des autres. Il y a également eu des difficultés dans le maintien de la motivation et de l'avancée dans nos projets. Pour cela, la conférence de cette année se place sous le signe de la vitalité et de la résilience, car elle met en avant comment les arts et les humanités demeurent essentiels pour les chercheurs et chercheuses, les communautés universitaires et la société. Cet événement est une invitation à se retrouver et à revivre l'enthousiasme et l'intérêt dans notre propre recherche et celle des autres, présentant ainsi la recherche comme un style de vie dont le mérite serait de susciter des débats nécessaires, échangeant des idées et de la connaissance, mais aussi de défendre la valeur des arts et humanités. Malgré la perspective optimiste que nous soulignons dans cette conférence, nous reconnaissons qu'il est tout de même nécessaire de discuter des formes de résistance aux pressions du bien-être et productivité continus en ces temps instables.

La journée est organisée sous forme de **séminaire de travail en cours**, où les étudiant.e.s sont invité.e.s à partager et affiner leurs projets devant un public collégial et bienveillant. Les participant.e.s peuvent proposer de présenter un aperçu général ou un aspect particulier de leur projet, et ils peuvent également choisir entre une présentation plus courte (10 minutes) ou une contribution plus traditionnelle (20 minutes). Les domaines de présentation peuvent inclure, sans s'y limiter :

- Impact du projet sur la recherche, l'élaboration de politiques et l'interaction avec le grand public
- Réponses artistiques et scientifiques aux crises
- Impact de la crise sanitaire sur la recherche et la vie des chercheurs et chercheuses en début de carrière
- Recherche et bien-être : étudier les crises du passé pour mieux vivre celles du présent
- Limites du bien-être et le rôle des effets négatifs dans les réponses aux crises

Les propositions (de 300 mots maximum), avec le nom, institution, niveau d'études, titre de la thèse et durée de la contribution (10 ou 20 minutes) sont à envoyer à sfsvitality2021@gmail.com avant le **Lundi 5 avril 2021**. Après les communications, les participant.e.s seront invité.e.s à prendre part à une table-ronde sur les difficultés vécues par les étudiant.e.s pendant la crise sanitaire. Pour préparer cette table-ronde, nous demanderons aux participant.e.s d'écrire un bref article de réflexion entre 200-500 mots sur l'impact de la pandémie de COVID-19 sur leur recherche. Cet article sera différent de la contribution car il constitue une réflexion personnelle à propos des manières de faire de la recherche en temps de crise. Les articles seront ensuite réunis dans un dossier et seront partagés avec les autres participant.e.s avant l'évènement. Cette conférence se déroulera en ligne. La participation est gratuite.

Organisation: Melissa Pawelski (University of Warwick, SFS Postgraduate Officer)
et Julia Ribeiro S C Thomaz (Université Paris-Nanterre/EHESS)