



Society for
French Studies

DEVIATIONS

Society for French Studies

Postgraduate Conference 2024

Friday 31 May 2024, King's College London

Keynote: Dr Jasmine D. Cooper (University of Cambridge)

Call for Papers

This year's Society for French Studies Postgraduate Conference is an invitation to imaginative and critical reflection on the theme of 'deviations'. This annual conference offers postgraduate students an opportunity to share and discuss their research-in-progress with a supportive and collaborative audience. Contributions are invited from across the fields, periods, and geographies that make up French and Francophone Studies.

Papers will consider what it means to deviate: that is, to veer from convention, to contest normativity, or to transgress. Deviation may be a chosen path, though not always; certain bodies may be deemed to deviate from the norm and are, as a consequence, othered and marginalised. Contributions might give thought to embodied experiences of deviation, through meditations on affect, emotion, and sensation, or to the ways in which ideas surrounding deviation can map onto space. The interplay between deviation and environment might be found in present and historical tensions between centre and periphery, or indeed underground, in the heterotopias created by countercultures throughout history.

Questions of knowledge and power are inseparable from the theme of deviation, and papers may interrogate the structures that have shaped the norm and its contours. Deviation can be reframed or reclaimed as a force for resistance, as bodies and collectivities seek to protest and reform dominant systems. Activism and demonstrations, revolutions and rebellions are of particular relevance to the theme. With these may come evaluations of the vulnerabilities that emerge from insurrection, as bodies that deviate face violence and exclusion.

The theme reaches across textual, visual, sonic, and material cultures. Papers might think about practices and pedagogies beyond the canon, including how deviation emerges through non-normative approaches to form, materials, and method. Linguistic approaches to the

notion of deviation are also welcome, including, for example, reflections on the diverse linguistic varieties that exist alongside and in relation to Modern Standard French.

Further lines of investigation may include:

- Normativity and its contestation
- Affect and experience
- Marginalised bodies and communities
- Countertraditions
- Alternative print cultures
- Deviation and the history of knowledge
- Decolonisation
- Abolition
- Resistance and revolution; activism and protest
- Deviations and the state
- Deviations in space
- Travel and rerouting
- Thinking beyond the canon
- Questions of form
- Deviation and the study of linguistics

Presentations should be no more than 15 minutes in length, and may be given in French or in English.

The conference will be held in-person at King's College London. The venue has step-free access. Registration and catering are free of charge. Students who are members of the Society for French Studies are eligible to apply for funding to help with transport costs. Speakers who are non-members are kindly asked to seek financial help from their own institutions to cover travel costs.

To apply, please send an abstract (300 words max.) along with your name, institution (if applicable), and level of study to sfspg2024@gmail.com by **1 March 2024**.

If you have any questions, including questions about accessibility, please do not hesitate to contact the organisers at the address above.

Elly Walters and Airelle Amédro



Society for
French Studies

DÉVIATIONS

Society for French Studies

Postgraduate Conference 2024

Vendredi 31 mai 2024, King's College London

Keynote: Dr Jasmine D. Cooper (University of Cambridge)

Appel à communications

Cette année, la Society for French Studies invite les étudiant.e.s de master et les doctorant.e.s à réfléchir de façon imaginative et critique au thème des déviations. Ce colloque annuel sera l'opportunité de partager le travail de recherche de chacun dans un cadre collaboratif et bienveillant. Nous encourageons les communications couvrant toutes périodes historiques, zones géographiques et disciplines des études françaises et francophones.

Nous invitons les participants à explorer ce que dévier signifie, c'est-à-dire s'écartez des conventions, contester la normativité ou transgresser. Bien que dévier puisse être une voie choisie, la marginalisation des corps déviant la norme dévoile le risque inhérent à cette pratique. Les communications peuvent donc réfléchir aux déviations affectives ou corporelles ou à la manière dont celles-ci s'inscrivent dans l'espace. La dialectique entre le centre et la périphérie ou la production contre-culturelle d'espaces souterrains peuvent également être explorées.

Indissociable de l'idée de dérive, l'étude des questions de savoir et de pouvoir invite également une analyse des structures façonnant la norme et ses délimitations. Dévier peut être repensé ou revendiqué comme forme de résistance comme le prouvent les corps et des collectivités protestant contre les systèmes dominants. L'activisme et les manifestations, les révoltes et les rébellions sont particulièrement pertinents pour ce thème. Puisque les corps déviants sont confrontés à la violence et à l'exclusion, une attention particulière peut être portée sur les formes de vulnérabilité qui résultent de l'insurrection.

Les études textuelles, visuelles, sonores et matérielles sont encouragées. Les communications peuvent étudier les pratiques et les pédagogies au-delà du canon, y compris la manière dont les déviations émergent au travers d'approches non-normatives de la forme, des matériaux et

de la méthode. Les communications offrant une analyse linguistique du monde francophone sont également les bienvenues. Finalement, nous encourageons les explorations linguistiques de l'idée de déviation. Elles peuvent, entre autres, analyser les variétés linguistiques existant aux côtés du français dit standard.

Les pistes de recherche suivantes peuvent être envisagées :

- La normativité et sa contestation
- L'affect et l'expérience
- Les corps et les communautés marginalisés
- Les contre-traditions
- Les formes alternatives de l'imprimé
- La déviation et l'histoire du savoir
- La décolonisation
- L'abolition
- La résistance et la révolution ; l'activisme et les manifestations
- Les déviations et l'État
- Les déviations dans l'espace
- Le voyage et ses possibles réacheminements
- Penser au-delà du canon
- Les questions de forme
- Les déviations, les dérives et l'étude de la linguistique

Chaque intervention durera 15 minutes, et les intervenant.e.s seront libres de présenter en anglais ou en français.

Le colloque aura lieu à King's College London et la participation sera gratuite, y compris le déjeuner. Les étudiant.e.s membres de la SFS pourront postuler à une bourse (« Research Support Grant ») pour les aider à couvrir leurs frais de déplacement. Nous conseillons aux participant.e.s non-membres de recourir à l'aide de leur institution pour couvrir ces frais-ci.

Pour candidater, veuillez envoyer une proposition de communication (300 mots maximum) accompagnée de votre nom, affiliation institutionnelle (si applicable), et niveau d'études à sfspg2024@gmail.com avant le **1 mars 2024**.

Si vous avez des questions au sujet de l'accessibilité, n'hésitez pas à contacter les organisateurs à sfspg2024@gmail.com.